

II CONGRESO INTERNACIONAL

EN TORNO A CERVANTES, SU OBRA Y EL CONTEXTO
EN EL QUE SE INSPIRÓ



Del **15 al 17 de junio de 2018**

ALCÁZAR DE SAN JUAN (Cr), PUEBLA DE ALMORADIEL (To) y EL TOBOSO (To)

CERVANTES EN EL ORIGEN

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FUENTES DOCUMENTALES

Coordinadores: Esther Bautista Naranjo, Fco. Javier Escudero y Jorge Fco. Jiménez

VIERNES, 15 DE JUNIO - LA PUEBLA DE ALMORADIEL (SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO, PZA. CONSTITUCIÓN, 1)
SESIÓN INAUGURAL

18:00 h. APERTURA OFICIAL.

JUAN CARLOS NAVALÓN LÓPEZ-BREA. DIRECTOR PROVINCIAL DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
M^a ÁNGELES ZURILLA CARIÑANA. VICERRECTORA DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UCLM
ALBERTO TOSTADO. ALCALDE DE LA PUEBLA DE ALMORADIEL
ESTHER BAUTISTA NARANJO. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. COORDINADORA

CONFERENCIAS

18:30 h. JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

En el origen de la documentación cervantina: historias de ayer, de hoy y de siempre.

19:15 h. WILLIAM CHILDERS. THE GRADUATE CENTER CUNY.

Destierro del teatro, invención de la novela: La ambientación de la revancha cervantina en territorios de Órdenes Militares

20:00 h. KENNETH BROWN. UNIVERSIDAD DE CALGARY.

La vida y obra de Cervantes en clave judeoconversa y judeoespañola, octava parte

20:45 h. MESA REDONDA Y CIERRE DE LA JORNADA. Moderador: Jorge Jiménez. Dr. Historia del Arte

21:30 h. OBRA DE TEATRO: **AGOSTO** (TRACY LETTS, 2007). Escuela Municipal de Teatro. Dir.: Joaquín Jiménez Casas
Centro Cultural Casa de la Villa. Aforo limitado. Entradas: 3 € (Inscripción previa en la Biblioteca Municipal)

SÁBADO, 16 DE JUNIO - ALCÁZAR DE SAN JUAN (MUSEO MUNICIPAL, C/ SANTO TOMÁS, 10)
DÍA 2

CONFERENCIAS

- 19:00 h. **PILAR FERNÁNDEZ CAÑADAS-GREENWOOD. WELLS COLLEGE (NUEVA YORK).**
“Una mi abuela de partes de mi padre”: La familia de Don Quijote.
- 19:30 h. **ADRIÁN J. SÁEZ. UNIVERSIDAD DE NEUCHÂTEL.**
Poemas como espadas: El duelo de ingenio entre Altisidora y don Quijote
- 20:00 h. **MARÍA FERNANDA DE ABRÉU. UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA.**
En Lisboa. Miguel de Cervantes, los lugares y las historias
- 20:30 h. **AGUSTÍN REDONDO. UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE NOUVELLE-CRES/LECEMO**
Vislumbres de la creación cervantina en el espejo de tres portadas príncipes vinculadas entre sí (Quijote I, 1605; Quijote apócrifo, 1614; Quijote, II, 1615).
- 21:00 h. **CIERRE DE LA JORNADA.** Moderador: Javier Escudero. Consejo Internacional de Archivos
- 22:00 h. **CONCIERTO DEL SOLSTICIO DE VERANO: MOSQUERA CELTIC BAND CON SU ESPECTÁCULO OUTANDER.**
Cerro de San Antón.

DOMINGO, 17 DE JUNIO - EL TOBOSO (CENTRO CERVANTINO, C/ DAOIZ Y VELARDE, 3)
DÍA 3

- 10:00 h. **INAUGURACIÓN. EXPOSICIÓN *EL QUIJOTE Y EL CÓMIC* (CECLM)**
DEL 17 DE JUNIO AL 15 DE JULIO. CENTRO CERVANTINO. MARTES A DOMINGO: 10:00-14:00 Y 16:00-19:00

CONFERENCIAS

- 10:30 h. **ISABEL CANO RUIZ. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES.**
La institución matrimonial en las obras de Cervantes.
- 11:15 h. **ALFREDO MORO. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.**
Cervantes y el origen de la criatura: Reflexiones sobre la influencia de Cervantes en Mary W. Shelley.
- 12:00 h. **RACHEL SCHMIDT. UNIVERSIDAD DE CALGARY.**
Las huellas de la peregrinación en camino al Santuario de Guadalupe (Los Trabajos de Persiles y Sigismunda Libro III: Caps. 1-6)”.
12:45 h. **MESA REDONDA Y CLAUSURA DE LAS JORNADAS.** Moderador: Jesús Sánchez. Sdad. Cervantina Alcázar de San Juan.
ESTHER BAUTISTA NARANJO. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. COORDINADORA
PILAR ARINERO. ALCALDESA DE EL TOBOSO

Ven a conocer a Cervantes al origen...

ORGANIZA:



COLABORA:



Cervantesenelorigen



cervantesenelorigen@hotmail.com

El acceso del público a las conferencias es libre y gratuito hasta completar aforo.