

## “LA VIDA DE MELITÓN”

Las canciones populares tradicionales, son coplas normalmente de origen anónimo (aunque terminan siendo de dominio público) que se transmitían oralmente. Aunque empiezan siendo el vehículo de expresión de una persona o artista individual, acaba perteneciendo al acervo popular de de una comunidad.

En Herencia, y en muchas ocasiones relacionadas con el mundo del Carnaval, han surgido siempre cancioncillas, normalmente con un trasfondo irónico y humorístico, que eran interpretadas casi siempre a espaldas de las personas afectadas.

En esta ocasión vemos la siguiente canción, basada en un hecho real sucedido en las primeras décadas del pasado siglo XX en Herencia, donde se manifiesta la versión popular sobre un pleito acaecido entre los herencianos Melitón y Pedro José por unas ovejas.

*“La vida de Melitón  
es muy larga de contar,  
se necesita un notario  
para poderla explicar.*

*Un dieciocho de enero  
ha salido Melitón,  
a quitarle cinco ovejas  
a Pedro José el pastor.*

*Al otro día por la mañana  
llega la Guardia Civil  
sale la mujer corriendo:  
-Mi marido no está aquí;*

*hace ya bastante tiempo  
que se fue para Melilla,  
y no le ha dado vergüenza  
de abandonar su familia.*

*-Si está, como si no está,  
ábreme la puerta franca.  
Al oír estas palabras  
se ha tirado de la cama.*

*-Buenos días, caballeros.  
-Venga usted con Dios, buen mozo.  
¿No decías que no estaba  
el señor de Melitroncho?*

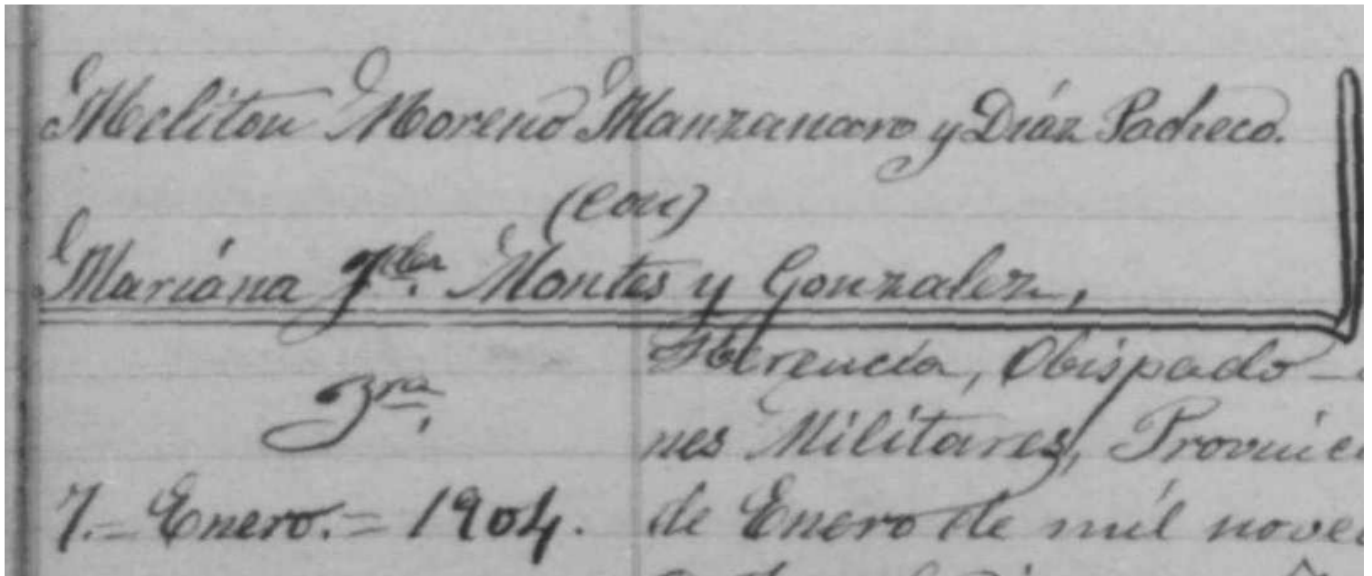
*Se lo llevan al cuartel,  
preparan cuatro zurriagos.  
-A mí no me pega usted,  
canto más que un papagayo.”*

Esta canción fue recopilada por Don José Manuel Fernández Cano, el 5 de Agosto de 1981, y publicada en **“Revista de Folklore”** número 43 del año 1984, editada por la Fundación Joaquín Díaz de Valladolid.

La persona que informó sobre esta canción fue Gregoria Gil-Ortega Alameda, de 67 años de edad en la fecha de la recopilación, natural de Las Labores (Ciudad Real), que la aprendió trabajando en Herencia.

Además de la naturaleza de la composición, resulta más interesante la misma si, indagando, sabemos algo más de sus personajes. Incluso, en esta ocasión, le podemos poner rostro.

El personaje principal, Melitón, era Melitón Moreno-Manzanaro Díaz-Pacheco (hijo de Sebastián y Ramona); que había nacido en Herencia el 3 de Octubre de 1875. Casó el 7 de Enero de 1904 con la herenciana Mariana Gregoria Fernández-Montes González-Talavera (la mujer que recibe a la Guardia Civil en la canción).



Melitón fallecería en Herencia el 3 de Marzo de 1948, a los 73 años, mientras que Mariana falleció, también en Herencia, en 1958 a los 84 años de edad.

#### FUENTES:

FERNÁNDEZ CANO, José Manuel. "Revista de Folklore", Fundación Joaquín Díaz, Valladolid, núm. 43, 1984.

ARCHIVO PARROQUIAL DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE HERENCIA: Libro de Matrimonios, número 25 (1896-1905), p. 336-v.