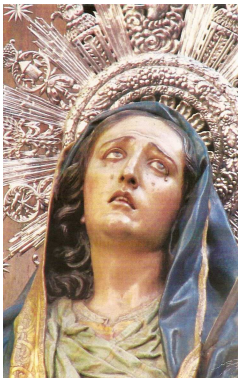


“FRANCISCO SALZILLO Y HERENCIA”

Francisco Salzillo y Alcaraz fue un escultor barroco español, considerado como el más representativo imaginero del siglo XVIII español y uno de los más grandes del Barroco (la imaginería es una especialidad artística del arte de la escultura, dedicada a la representación plástica de temas religiosos).

Nació en Murcia el 21 de mayo 1707 y murió el 2 de marzo de 1783. Su fama alcanzó la cota más alta, aunque circunscrita al área regional, porque era poco amigo de viajar. Por él y su obra hubo fervor y pasión y fue querido en todos los niveles de la vida ciudadana de su época.



Su fama nacional llegó con retraso: prácticamente a finales del siglo diecinueve, cien años después de su muerte. De aquí arrancó el auténtico reconocimiento, no sólo español, sino europeo, a la obra de este artista.

Hoy, Murcia cuenta con un museo dedicado a su obra, el Museo Salzillo, que alberga algunas de sus obras más características, como el belén o los ocho pasos que procesionan el Viernes Santo en la llamada *procesión de los Salzillos*.

Era hijo de otro artista Nicolás Salzillo, natural de Capua (Italia) que se instaló en Murcia, el 30 de Marzo de 1699. Nicolás Salzillo se casó con Isabel de Alcaraz el 30 de Marzo de 1699.

Esta mujer, Isabel de Alcaraz era hija de Juan de Alcaraz, natural de Herencia (Ciudad Real), y de Magdalena Gómez de Molina, nacida en Murcia. Juan de Alcaraz murió muy joven y la citada Magdalena se casó en segunda nupcias con el mercader murciano Geramo Muso.

En la “carta de dote y arras” de Isabel de Alcaraz se cuantifica la misma en 12.522 reales de vellón más 505 ducados. Este documento era la escritura pública autorizada por un escribano, en el caso de Isabel Alcaraz y Nicolás Salzillo fue Jorge Pérez Mexfa, donde se indicaban todas las alhajas y caudal que lleva en dote la mujer al matrimonio y su percepción por parte del marido como prueba de los mismos para que fuesen mantenidos en el patrimonio de la mujer. Viendo la cuantía de aportación familiar de Isabel no podemos dudar de la posición acomodada de su familia, bien por la economía de su padrastro o bien por la herencia de su padre el herenciano Juan de Alcaraz.

El matrimonio entre Isabel y Nicolás se llevó a cabo en 30 de marzo de 1699 en la Parroquia murciana de San Pedro y tuvieron siete hijos: María Teresa, José Antonio, Magdalena, Francisca de Paula, Inés y Patricio; teniendo su domicilio familiar en el número 1 de la antigua calle de Las Palmas frente al convento de Santa Isabel.

La descendiente herenciana, Isabel Alcaraz Gómez falleció en Murcia el 11 de Octubre de 1745, siendo enterrada en el cementerio de Capuchinos perteneciente al convento de Santa Catalina de esta localidad.

No deja de ser una anécdota, pero el abuelo materno del insigne imaginero Francisco Salzillo era natural de la localidad de Herencia

FUENTES:

- ARCHIVO PARROQUIAL DE HERENCIA

- SÁNCHEZ MORENO, José (1945): “Vida y obra de Francisco Salzillo”. Universidad de Murcia.